



COMEFICA distributeur agréé  
Production, coproduction de contenus e-learning

## Fonctionnalités de Composica

**Composica** est une solution full-Web à la fois **outil auteur e-learning**, **outil de gestion de projet e-learning** – ce qui lui offre une grande flexibilité et une abondance de fonctionnalités permettant de créer des contenus pédagogiques de qualité en **mode collaboratif**.



### Environnement riche

Composica offre un contrôle complet sur la façon dont les éléments apparaissent et se comportent. Les auteurs ne sont jamais limités à un ensemble de modèles prédéfinis ou de styles.

Tous les éléments à l'écran peuvent être personnalisés visuellement à l'aide d'une grille de propriétés contextuelle qui a la capacité de contrôler l'apparence et le comportement de l'élément. Chaque changement dans la grille des propriétés est immédiatement appliqué aux objets sélectionnés, éliminant le besoin de dialogues complexes et améliorant grandement la vitesse de développement.



### Création collaborative

La création de contenus e-Learning avec Composica est une expérience **véritablement collaborative**.

Auteurs, concepteurs, experts en la matière et relecteurs collaborent en temps réel à l'aide d'un environnement auteur sophistiqué. Chaque membre de l'équipe travaille sur le contenu centralisé par le simple biais d'un navigateur et d'une connexion internet.

Composica fournit des tableaux de bord communautaires où les membres de l'équipe peuvent voir quels autres utilisateurs sont en ligne et sur quoi ils travaillent, lire le blog de projet et y contribuer, suivre les commentaires et les flux RSS, communiquer via le Chat et utiliser le système de tâches avec commentaires et suivi d'avancement.

- Collaboration en temps réel sur le Web.
- Verrouillage de Page pour un contrôle d'intégrité.
- Référentiel d'objets centralisé
- Tableaux de bord communautaire (page d'accueil, projet)
- Blogs de développeurs, commentaires et fils RSS
- Chat individuel et de groupe
- Gestion des tâches intégrée



## Gestionnaire de tâches

Un système complet et intégré de gestion des tâches permet de simplifier le processus de développement de cours. Les tâches peuvent être ajoutées soit par les développeurs soit par les relecteurs, ce qui en fait un outil idéal pour l'implication des experts dans le processus de révision du contenu. Les tâches peuvent être associées à n'importe quelle page, chapitre ou autre ressource dans le cours et peuvent être attribuées à toute personne de l'équipe. Elles peuvent être tagguées, recherchées, priorisées, commentées et faire l'objet d'envoi de notification par courrier électronique. En outre, chaque tâche conserve une trace des modifications qui l'ont affectée.

Les tâches facilitent aussi le travail des responsables de projet, qui bénéficient d'un aperçu en temps réel de l'avancement du développement à l'aide de rapports de tâches détaillés qui peuvent être filtrés et triés selon divers axes.

- Affectation, réception, clôture et modification simple des tâches.
- Tags, recherche, priorisation, commentaires et vérification des tâches.
- Parfait pour la validation des cours par des experts du domaine ou des collègues.
- Suivi d'avancement et statut de développement global avec les rapports de la tâche.



## Développement rapide

Composica propose des fonctionnalités de développement rapide de cours sans faire de compromis sur la souplesse et la sophistication. Les auteurs utilisant Composica rapportent une forte augmentation de la productivité et une diminution importante en temps de développement pouvant aller jusqu'à 70 %.

- Interface auteur WYSIWYG familière (Windows-like).
- Les auteurs peuvent utiliser des modèles existants, personnaliser ces modèles ou créer à partir d'une page blanche.
- Utilisation des thèmes et héritage visuel pour assurer l'uniformité au sein du projet et entre les projets.
- Interactions prédéfinies peuvent facilement être intégrées à une page par simple glisser-déposer.
- Widgets réutilisables, couches principales et couches dynamiques rendent la création rapide et simple.
- Prévisualisation immédiate et fiable, sans compilation ou autre traitement.
- Cycle de développement très efficace en raison de la nature collaborative de l'application.



## Réutilisation

L'approche orientée objet de Composica fournit un contrôle total de la réutilisation de contenus et de leur logique de construction. Cette approche sépare le contenu, son apparence et son comportement. L'apparence de chaque cours peut être modifiée même après que le contenu ait été organisé, parce que le

système conserve les styles, les règles de navigation et les graphismes persistants dans des couches et des objets séparés du contenu d'apprentissage.

- Contrôle de couches multiples.
- Objets réutilisable, thèmes, objets d'apprentissage et widgets.
- Héritage complet - approche « construire une fois ».



## Apprentissage communautaire

Composica intègre à ses fonctionnalités avancées d'outil auteur les médias sociaux pour créer de vrais cours eLearning 2.0.

Composica permet aux auteurs de tirer pleinement parti des outils de médias sociaux pour créer une communauté d'apprentissage autour de chaque cours. Les cours autrefois formel deviennent sociaux par nature - les apprenants peuvent partager leurs connaissances avec les autres, apprendre les uns des autres, commenter et noter tout objet ou activité - sans jamais quitter l'environnement d'apprentissage.

- Ajoutez des blogs aux cours, soit ouverts soit modérés.
- Offrez la possibilité de tout commenter dans un cours, avec ou sans approbation de commentaire.
- Laissez vos apprenants noter n'importe quel objet dans le cours et voir comment les autres l'ont noté.
- Intégrez du contenu de flux RSS externes, blogs ou autres services.
- Incorporez facilement les widgets composites, tels que des vidéos YouTube, graphiques Google et autres.
- Ces média sociaux sont complètement adaptables en utilisant l'environnement WYSIWYG de Composica



## Interactivité

Composica offre une grande variété d'activités e-Learning et d'interactions. Elles peuvent facilement être intégrés dans les documents et sont immédiatement fonctionnelles, sans besoin de programmation ou de configuration complexe. Les interactions ne sont pas limitées à un aspect spécifique – les auteurs sont toujours libres de modifier et de personnaliser n'importe quelle partie de l'interaction. Les interactions sont également très riches et flexibles. En réglant simplement quelques propriétés l'auteur peut rapidement créer de nouveaux exercices d'apprentissage interactifs sophistiqués.

- Choix Multiple- réponses unique ou multiples, nombre de choix illimité.
- Glisser-Déposer - tri, ordonnancement et associations.
- Textes à trous - saisie ou sélection des mots manquants.
- Zones sensibles – créer des scénarii reposant sur le temps ou sur des événements
- Mots sensibles - enrichir facilement le contenu textuel.
- Pointer et cliquer.
- Enquêtes.
- Etc...

Un feedback configurable est inclus dans chaque type de question pour permettre des retours pédagogiques précis et entièrement personnalisables. Toutes les interactions peuvent contenir n'importe quel type de média (images, films, animation, son), et utiliser des effets visuels. Les interactions peuvent également être limitées dans le temps, en utilisant un « timer » visuel.



## Evaluations puissantes

La création d'une évaluation est à la fois simple et très puissante. Chaque fonctionnalité d'évaluation interactive imaginée peut être facilement implémentée à l'aide d'objets simples et de widgets sans aucune programmation. Composica supporte les tests sur un seul ou plusieurs chapitres avec questions prédéterminées ou aléatoire et intègre un mécanisme de pondération qui permet l'attribution de différents poids aux chapitres ou aux questions.

- Référentiel de questions supportant les questions dynamiques et adaptables.
- Calcul immédiat du résultat de test et affichage.
- Feedback immédiat par question et résumé de fin de test.
- Permet en option de revoir et de repasser le test lorsque l'apprenant échoue.



## Navigation Dynamique

Composica dispose d'une large bibliothèque d'éléments de navigation. Ils peuvent être utilisés pour créer l'interface du module et les principes de navigation selon les souhaits de l'auteur. Ainsi l'auteur peut créer une navigation linéaire aussi bien que des schémas de navigation ramifiés sophistiqués.

Une grande variété d'éléments de navigation peut être simplement déposée sur n'importe quelle page ou couche et être complètement personnalisée sans aucune programmation :

- Boutons de navigation - suivant, précédent, Chapitre, Menu, Quitter etc.
- Fil d'Ariane, Localisation, barre de progression.
- Divers menus : Menu arborescent, Menu Compact etc...
- Minuterias, Popups etc...

Les modèles intègrent des jeux d'éléments de navigation prêts à être utilisés et qui peuvent être facilement améliorés, modifiés ou supprimés. Les différents éléments de navigation sont automatiquement mis à jour dans mode visualisation pour refléter l'avancée du cours. Par exemple, l'auteur n'a pas besoin de créer manuellement chaque élément d'un menu pour constituer le plan du cours, il lui suffit d'intégrer un menu prédéfini dans la page et d'afficher l'aperçu – le plan de cours est alors généré automatiquement.



## Jeux pédagogiques

Les jeux pédagogiques emploient des facteurs de motivation tels que la compétition, l'humour et la satisfaction de gagner en développant une compétence. Les « Mind Games » de Compositica permettent aux auteurs de s'appuyer sur ces éléments pour créer des exercices ludiques favorisant l'acquisition de connaissances.

- Les jeux pédagogiques sont une extension des évaluations et prennent par conséquent en charge toutes les fonctionnalités offertes par celles-ci - y compris le suivi SCORM.
- Tous les types d'interaction peuvent être utilisés dans un jeu.
- Cinq différents jeux sont actuellement disponibles, chacun peut être personnalisé dans les moindres détails.



## Intégration PowerPoint

Compositica facilite grandement l'intégration de contenus PowerPoint existants dans un cours Compositica. Une présentation PowerPoint peut être directement importée dans un cours avec diverses options :

- Importer toutes les diapositives ou une sélection de diapositives.
- Redimensionner et positionner les diapositives importées sur la page.
- Importer des commentaires et des tâches de la présentation source.
- Les diapositives importées deviennent entièrement modifiables, comme tout autre contenu natif.
- Les objets et textes inclus dans les diapositives sont indépendants les uns des autres dans Compositica et peuvent être retravaillés



## Multimédia

Compositica prend en charge tous les média supportés par le navigateur, y compris les formats GIF, JPG, PNG, BMP, SWF, etc... Des formats propriétaires, tels que PDF et Office sont également pris en charge.

Le nouveau lecteur de média de Compositica est capable de jouer presque tout type de média, y compris les MP3, FLV, AVI, MPEG, WMV, WMA, WAV, MOV et autres. Ces différents types sont joués au sein d'un seul élément personnalisable. Les auteurs peuvent contrôler l'aspect et la convivialité du lecteur jusque dans ses moindres détails, comme pour tout autre élément de Compositica.

Compositica propose également un outil d'enregistrement audio intégré, à disposition permanente de l'auteur pour enregistrer facilement des sons. La narration ne serait pas complète sans la possibilité de synchroniser l'apparition des éléments avec la narration audio et Compositica en fait un jeu d'enfant. La page synchronisera automatiquement les éléments commentés dans l'ordre choisi par l'auteur et tenant compte de la durée du son.

- Média Explorer permet la navigation, le marquage, la prévisualisation et la recherche des média dans le référentiel central.
- Lecteur de média universel entièrement personnalisable.
- Enregistrement audio intégré.
- Synchronisation automatique des commentaires audio.



## Effets

Ajouter des effets en appliquant des transitions visuelles à des éléments devient un jeu d'enfant avec Composica.

- De nombreux effets, chacun ayant ses propres propriétés configurables.
- Cacher, faire apparaître ou lire en boucle des éléments.
- Contrôle complet sur l'ordre, le temps et le délai des effets.
- Ajouter simplement des commentaires aux éléments et synchroniser la séquence automatiquement.
- Pré-visualisation instantanée.
- Les effets peuvent être appliqués à des éléments interactifs, comme les Feedback et les Zones sensibles.



## Tagging

Toutes les ressources Composica peuvent être étiquetées (ou « Tagguées »), du cours lui-même, aux documents, aux tâches et aux médias. Les étiquettes peuvent ensuite être utilisées pour la recherche, le filtrage ou le tri par ressources. Des nuages de tags sont disponibles dans les contextes appropriés pour déterminer la popularité des tags et trouver lesquels sont le plus souvent saisis par les autres utilisateurs.

- Création dynamique de tags, nombre illimité.
- Plusieurs tags par cours, document, tâche ou media.
- Recherche améliorées par les tags.
- Codes couleur associés aux tags.



## Options de publication

Les cours sont publiés simplement avec les méthodes de distribution suivantes :

- Serveur Web
- Fichier Zip
- SCORM 1.2
- SCORM 2004

- Application exécutable
- Package d'installation



## Standards e-learning

Composica adopte toutes les normes e-Learning. Il est pleinement conforme **SCORM 1.2**, **SCORM 2004** et **AICC PENS**.

Ces normes facilitent grandement l'intégration de cours Composica dans les LMS standard. Les scores sont transmis au LMS à des fins de reporting et de gestion. Un éditeur permet le référencement de métadonnées étendues liées aux cours, que les LMS peuvent utiliser pour mieux classer et distribuer le contenu.

- Conforme ADL SCORM 1.2 et 2004.
- Création de métadonnées étendues.
- Conforme AICC PENS.



## Hébergée ou installée

Composica est disponible comme solution hébergée sur nos serveurs, ou comme solution installée sur les serveurs de nos clients.

La solution installée est idéale pour des clients tels que les banques, les ministères et les autres grandes organisations, qui interdisent souvent l'accès à Internet pour des raisons de sécurité. La solution hébergée est idéale pour les petites et moyennes entreprises.

Notez que ces deux options de déploiement offrent exactement les mêmes caractéristiques.



## Multilinguisme

Composica offre un large support multilingue. Les cours peuvent être créés dans n'importe quelle langue, y compris les langues d'Asie de l'est et du Moyen-Orient. Les auteurs écrivant de droite-à-gauche apprécient particulièrement l'approche de Composica, car la propriété ne s'applique pas seulement à la direction d'écriture, mais aussi à l'ensemble de la disposition des objets du module. Il est même possible d'inverser la mise en page en un seul clic (passer de gauche-à-droite vers droite-à-gauche, éventuellement y compris le retournement des images).

En outre, l'interface utilisateur de Composica est elle-même disponible en plusieurs langues, y compris l'anglais, l'espagnol, le français, le chinois, ...

La dernière version de Composica propose un export **XLIFF** facilitant la traduction des contenus, puis l'import automatique des chaînes de caractères traduites dans les modules pour le publier en choisissant la langue.